МДОУ «Суксунский детский сад Улыбка»

Педагогический проект «В гостях у сказки»

разработчик: воспитатель Максимова А.Г.

высшая квалификационная категория.

**Актуальность проекта:**

Младший дошкольный возраст - это период, когда ребенок активно развивается во всех направлениях. В это время формируются основные психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. Также закладываются важные качества личности.

Игра и театрализованные постановки — одни из самых эффективных способов развития и воспитания детей этого возраста. Через образы, краски и звуки дети познают мир. Вопросы, которые ставятся в ходе игр, стимулируют мышление, анализ и обобщение. Театрализованная деятельность также способствует развитию речи. В процессе игры у детей расширяется словарный запас, улучшается диалогическая речь, совершенствуется звуковая культура и интонация.

Кроме того, театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка. Она помогает формировать социальные навыки через нравственные аспекты сказок и произведений. Дети учатся взаимодействовать с окружающими, решать проблемы и преодолевать неуверенность в себе благодаря ролевым играм.

Систематическое участие детей и воспитателя в постановках сказок и спектаклей улучшит речь ребенка.

**Вид проекта:** педагогический, творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный 09.2025г. – 05.2026уч.г.

**Участники:** дети 2 младшей группы - 22 ребенка, 22 семьи;

музыкальный руководитель Е.В.Будина;

социальное партнерство - детская библиотека (детский библиотекарь И.С. Щербинина).

**Цель:**  Развитие творческих и речевых способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**Образовательные**

* Формировать у детей младшего дошкольного возраста представления о театре, эмоционально-положительное отношение к нему.
* Приобщать детей к сказкам посредством различных видов театра.
* Формировать у детей умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.

**Развивающие**

* Развить у детей художественно – речевых исполнительских способностей - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки.
* Развивать у детей речь, память, внимание.
* Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности.

**Воспитательные**

* Воспитывать у детей положительные черты характера (отзывчивость, доброжелательность, сочувствие, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения).
* Привлекать родителей к активному участию  в театрализованных праздниках и развлечениях.

**Ожидаемые результаты:**

* У детей воспитывается эмоционально – положительное отношение к театру, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
* Обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.
* У детей формируется навык общения.

**Этапы реализации проекта.**Реализация проекта «В гостях у сказки» предполагает три этапа.

**Подготовительный этап** - сентябрь 2025 учебный год(подготовка к реализации проекта).   
• Подбор и изучение литературы по теме проекта.   
• Постановка цели и задач, составление плана работы.   
• Составление перспективного плана.  
• Подборка упражнений для пальчиковой гимнастики.

**Основной этап** - реализации октябрь - апрель 2025-2026 учебный год.• Совместная деятельность педагога с детьми.   
• Пополнение (приобретение и изготовление) дидактического материала.   
• Обогащение развивающей среды.  
• Активизация работы с детьми и их родителями.   
• Анализ результатов подготовительного этапа реализации проекта «В гостях у сказки».

•Изготовление атрибутов, декораций, элементов для костюмов к спектаклям.   
• Внесение необходимых изменений и корректив в работу над проектом.

• Презентация проекта «В гостях у сказки».

**Заключительный этап** - май 2026 учебный год.Обобщение результатов работы и их анализ, родительское собрание, презентация по проекту «В гостях у сказки».

**Формы работы с детьми:**

НОД;

Познавательные беседы;

Дидактические игры;

Театрализованные игры;

Рассматривание иллюстраций;

Чтение художественной литературы;

Развлечения.

**С родителями:**

Помощь родителей в пополнении уголка театрализованной деятельности.

Помощь семей в изготовлении атрибутов, костюмов, декораций.

**Перспективный план**

**2025 – 2026 уч.г.**

педагогический проект «В гостях у сказки»

дети 2 младшей группы «Ягодка» - 22 ребенка, 22 семьи,

воспитатель Максимова А.Г., музыкальный руководитель Будиной Е.В.,

детский библиотекарь Щербинина И.С.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | Содержание | Участники |
| 09.2025г. | Составление плана работы на учебный год.  Подбор и обсуждение репертуара на учебный год. | воспитатель Максимова А.Г., музыкальный руководитель Будиной Е.В.,  детский библиотекарь Щербинина И.С. |
| 09.2025г  2 неделя | Чтение художественной литературы (сказки, потешки, стихи) с последующим обыгрыванием их с помощью различных видов театра. | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 09.2025г  3 неделя | инсценировка русской народной сказки «Репка» | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 09.2025г.  4 неделя | игры с пальчиками  (картотека) | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 10.2025г.  1 неделя | Инсценировка стихотворения «Медвежата в чаще жили» | воспитатель Максимова А.Г., дети.  Муз.руковод. Будина Е.В. |
| 10.2025г.  2 неделя | Чтение сказки «Теремок»  Дидактические игры «Из какой сказки?», «Пазлы по сказкам», «Найди фрагмент». | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 10.2025г.  3 неделя | Консультация для родителей  «Роль сказки в жизни ребёнка». | воспитатель Максимова А.Г.,  родители |
| 10.2025г.  4 неделя | Игра – драматизация «Теремок» совместно с родителями | воспитатель Максимова А.Г., дети.  Муз.руковод. Будина Е.В., родители |
| 11.2025г.  1 неделя | Пение песенок: «Колобок» | воспитатель Максимова А.Г., дети.  Муз.руковод. Будина Е.В. |
| 11.2025г.  2 неделя | Дидактические игры по сказкам: «Колобок «Теремок», «Репка» | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 11.2025г.  3 неделя | Игра – драматизация по сказке «Колобок» | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 11.2025г.  4 неделя | «Узнай по контуру», «Кто за кем?»,  Чего (кого) не стало?» | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 12.2025г.  1 неделя | Развлечение « В гостях у сказки». | воспитатель Максимова А.Г., дети.  Муз.руковод. Будина Е.В., детский библиотекарь Щербинина И.С. |
| 12.2025г.  2 неделя | Игра «Встали детки в кружок – закружились как снежок». | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 12.2025г.  3 неделя | Подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Лохматый пёс». | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 01.2026г.  2 неделя | Прослушивание русских народных аудиосказок. | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 01.2026г.  3 неделя | Пересказ сказки «Колобок» по сюжетным картинкам.  **Дидактическая игра «Разрезные картинки»** | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 02.2026г  1 неделя | Разучивание танцев: «Три медведя», «Танец козлят». | воспитатель Максимова А.Г., дети.  Муз.руковод. Будина Е.В. |
| 02.2026г  2 неделя | Дидактическая игра по сказке «Колобок» | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 02.2026г  3 неделя | Игра – драматизация «Волк и семеро козлят» | воспитатель Максимова А.Г., дети.  Муз.руковод. Будина Е.В. |
| 02.2026г  4 неделя | Упражнения по развитию артикуляционной моторики: Упражнение «Лягушки улыбаются», «Хобот слоненка», «Трубочка». | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 03.2026г.  1 неделя | Разучивание танцев: «Три медведя», «Танец козлят». | воспитатель Максимова А.Г., дети.  Муз.руковод. Будина Е.В. |
| 03.2026г.  2 неделя | Разукрашивание картинок по русским народным сказкам. | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 03.2026г.  3 неделя |  |  |
| 03.2026г.  4 неделя | Музыкальный спектакль «Волк и семеро козлят» к празднику «День Театра» (совместно с родителями) | воспитатель Максимова А.Г., дети.  Муз.руковод. Будина Е.В., родители |
| 04.2026г.  1 неделя | Игры-подражания с речевым сопровождением: «Птичий двор», «Котенька-коток». | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 04.2026г.  2 неделя | Пересказ сказки «Заюшкина избушка» по сюжетным картинкам | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 04.2026г.  3 неделя | Игра – драматизация по сказке  «Заюшкина избушка».  Рекомендации родителям «Что нужно знать родителям при разучивании стихотворения с ребенком». | воспитатель Максимова А.Г., дети.  Муз.руковод. Будина Е.В., родители. |
| 04.2026г.  4 неделя | Просмотр мультфильмов по русским народным сказкам через слайдовый проектор. | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 05.2026г  2 неделя | чтение сказки «У солнышка в гостях». | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 05.2026г  3 неделя | Викторина «Герои сказок. Загадки с ответами» | воспитатель Максимова А.Г., дети. |
| 05.2026г  4 неделя | представление презентации по проекту «В гостях у сказки» | воспитатель Максимова А.Г., родители. |

Результат:

**Методическая литература:**

Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»;

Л.М. Шипицына «Азбука общения»;

Т.Н. Доронова «Играем в театр»;

Т.И. Петрова «Театрализованные игры в детском саду»;

Т.С. Григорьева Программа «Маленький актёр»;

Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников»;

Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных спектаклей».

**Приложение.**

Консультация для родителей

«Роль сказки в жизни ребёнка».

Уважаемые родители! Дети очень любят слушать невероятные истории и сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует волшебный мир приключений и побед. Именно через сказки, обращённые к сердцу ребёнка (Андерсен, братья Гримм) и не подверженные влиянию современной цивилизации с её приверженностью к целесообразности и выгоде, ребёнок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Даже когда действующие лица сказки кажутся неправдоподобными, истинные сказки всё же исполнены огромного жизнеутверждающего смысла. Вспомним, как в реальной жизни люди сталкиваются с добром и злом. Форма восприятия этих понятий для взрослого не является образной. Мысли ребёнка в такой форме существовать не могут, им необходима игра воображения, образность. В сказках это получается очень легко. Почему образ зла менее правдива, чем соответствующее необразное понятие? Наше понятие о добре предстаёт в сказке в виде богатыря, рыцаря, принца, воплощающего силу и храбрость, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь. В старинных сказках и историях повествуется о внутренних эмоциональных переживаниях, чувствах героев, а не о внешних событиях, и разворачивающееся в них действо часто противоречит обычной реальности. Но это только на первый взгляд. Например, помните, махнула царевна, убегающая от злого волшебника, рукой, и выстроился воздушный мост через реку. Если бы говорилось, что царевна нарубила кучу дров, притащила груду кирпичей и работала месяц, чтобы сотворить себе путь к спасению, то сказка лишь бы правдиво и научно описала внешние факты. «Таких мостов никогда не бывает!» - скажет взрослый. Но если вспомнить, что в сказке повествуется о внутренних переживаниях, то можно понять её правдивое содержание буквально.   
Ребёнок, услышав и представив подобные образы, легко учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе.  
Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как интересное времяпрепровождение, как приятное, доступное ребёнку занятие; напротив, они очень существенный механизм развития в ребёнке тонкого понимания внутреннего мира людей, способ снятия тревоги и воспитания уверенности в своём будущем. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребёнка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности. Например, жадному, эгоистичному ребёнку полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», «О трех жадных медвежатах»; пугливому и робкому – «О трусливом зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризуле – «Принцесса на горошине», активному и подвижному непоседе – «Кот в сапогах», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей и т.д.  
Почувствуйте и догадайтесь об эмоциональной проблеме вашего малыша: почему он тревожен, агрессивен, капризен – и сочините сказку, где герои, их приключения и подвиги будут помогать решать ребёнку его существенную проблему (страх, одиночество, неуверенность, грубость и т.д.). Придумайте фантастическое существо, слегка внешне (глазами, ушами, волосами) и характером (робкий, драчун и т.д.) похожее на ребёнка, у которого по сказочному сюжету появляется много возможностей и выборов для преодоления препятствий. Ваш ребёнок сам почувствует помощь и найдёт выход из травмирующей его ситуации. Рассказывая ребёнку сказку, обязательно её закончите, старайтесь говорить её обычным голосом и языком, доступным ребёнку, усвоенным в реальном общении с родителями.  
Выбирая сказку для своего малыша, обязательно учтите, что в силу особенностей психо-эмоционального развития, необходимо знать, в каком возрасте данная сказка будет ребёнку полезна, безразлична или даже вредна.   
Понимая символический смысл сказок, вы научитесь выбирать их соответственно возрасту и эмоциональному состоянию вашего ребёнка. Старайтесь рассказывать ребёнку добрые, волшебные сказки с хорошим началом, смыслом и концом.  
В сказках главной идеей является победа добра над злом, все образы одухотворены. Энергетика сказочного образа накапливается через словесную энергетику. Энергетический накал сюжета выражается в восприятии его ребёнком. Число героев невелико, сюжетные повороты мягкие, спокойные, красивые. Для того, чтобы вызвать образ на фоне словесного описания, не должно быть стрессовых накалов и взрывов, страхов и ужаса. Возможны только усиливающиеся эмоциональные ожидания и вера в добро.  
Появление «тёмных сил» смягчается элементами света (месяц, звёзды, заря и пр.). Сказки должны быть эмоционально экологичны, бережливы по отношению к хрупкому душевному миру ребёнка, не нести мрачность и тревожность.  
Поэтому мудро выбирайте в богатой сказочной стране и сочиняйте те сказки, которые близки и полезны именно Вашему ребёнку.

**Рекомендации родителям**  
«Что нужно знать родителям при разучивании

стихотворения с ребенком».  
Многие родители знают как иногда не просто выучить с ребенком стихотворение. Все дети читают стихи на утренниках, а вашему малышу стихотворения опять не дали. Ну ни как не запоминаются у него слова, а слова не складываются в строчки.  
Это свидетельствует о неразвитой памяти ребенка. А без хорошей памяти в школе ну ни как не обойтись! Значит нужно срочно исправлять положение. На развитие памяти существует много игр и упражнений, но самый действенный — это заучивание наизусть стихов. А ребенок их терпеть не может и учить стихи категорически отказывается. Как же вырваться из этого замкнутого круга?  
Есть несколько идей, которые окажут вам помощь в заучивание стихов с ребенком. Все эти приемы прошли успешную практику с детишками в детском саду. С детьми с хорошей памятью тоже стихи учить лучше в игровой форме. Так будет веселее.  
Учим стихи между делом  
Если ваш ребенок и слышать ни чего не желает о заучивании стихов, не настаивайте. Предлагаю пойти от противного, как Григорий Остер в своих «Вредных советах». Не нужно ничего учить, зачем это еще.  
Вместо этого предложите ребенку заняться его любимым делом: рисовать, складывать пазлы, собирать конструктор, раскрашивать, выкладывать узоры из мозаики. Словом заняться тем, что ваш ребенок делает с большим удовольствием . Главное, чтоб это дело не требовало ни каких диалогов.  
А вы тем временем рядышком сядите и начнете с ребенком разговаривать. О чем? Да о чем угодно! А вот потом неназойливо скажите примерно следующие: «Я такую интересную историю (ни слова про ненавистные стихи) сегодня прочитала. Сейчас я ее тебе расскажу». И начинаете рассказывать стихотворение.  
Оно действительно должно содержать какую то историю, а не быть, скажем, о природе. Для начала рекомендую взять короткие стихи из репертуара Агнии Барто. Их содержание понятно маленькому ребенку, всегда содержательны и очень нравятся детям. Стихотворение вы должны именно рассказать, а не прочитать по книжке.  
Теперь попробуйте поговорить о содержании стихотворения. Ребенок включился в разговор? Замечательно! Можно попробовать подсунуть ему книжку со стихотворением и с картинками. Попробуйте вместе с ребенком повторить историю, описанную в стихотворении, прозой.  
Если ребенок не заметил подвоха, охотно включился в разговор и заинтересовался книжкой со стихотворением, то можете себя поздравить. Прочитатйте стихотворение еще один-два раза и попробуйте поиграть в одну из приведенных ниже игр по разучиванию стихов.  
Если же вам не повезло и ребенок все таки не захотел обсуждать историю, значит отложите все до следующего дня. На следующий день попробуйте проделать тоже самое, но с другим стихотворением.  
Если же снова ребенок игнорирует и не включается в содержание стихотворения, то у вас только один выход — проигнорировать это отношение ребенка и продолжать читать стихотворение. Затем попробуйте поиграть с ребенком в игры для заучивания стихов.  
*Учим стихи играя*.  
Мы не скажем, а покажем.  
Эта игра обычно очень хорошо воспринимается детьми. Суть ее заключается в том, что вы читаете стихотворение, а ребенок должен на слова или фразы придумать соответствующие движение.  
Иначе говоря, изобразить содержание стихотворения без слов, действиями. Получается некая пантомима. На первых порах вам придется помогать ребенку придумывать движения, но потом ребенок будет прекрасно справляться сам.  
Обычно эта игра проходит очень весело, дети начинают веселиться и дурачиться над своими придуманными движениями. Не бойтесь, что это отвлечет его от главной цели — разучивания стихотворения — нет! Наоборот создаст позитивный мотив для заучивания наизусть.  
*Доскажи словечко.*  
Вы читаете стихотворение и делаете паузу в конце каждой строчки. Задача ребенка договорить это последнее слово. Если ребенок затрудняется не торопитесь подсказывать — пусть постарается вспомнить сам. Попробуйте подсказать ему не словами, а движениями, которые вы придумали в предыдущей игре. Обязательно похвалите малыша.  
*Эхо.*Вы читаете стихотворение по одной строчке, а ребенок повторяет за вами, как эхо. Если ребенок справляется повторять по одной строчке, можно предложить повторять по две строчки и затем целыми четверостишиями.

*Ты мне, я тебе*.  
Для этой игры вам понадобиться мяч. Вы читаете первую строчку стихотворения и бросаете мяч ребенку. Ребенок читает наизусть следующую строчку стихотворения и возвращает вам мяч. И так пока стихотворение не будет рассказано полностью. Затем можете предложить поменяться местами и стихотворение первым начнет читать ребенок.  
*Театр Петрушки.*Если у вас есть куклы из театра Петрушки или перчаточный театр, то можно предложить устроить спектакль для игрушек или для других членов семьи. Очень хорошо если есть возможность пригласить других детей. Тогда дети смогут по очереди быть артистами и читать для всех свои любимые стихи.  
Общие правила разучивания стихов с дошколятами  
*Итак, при разучивании стихов придерживайтесь следующих правил:*1. Стихотворение следует прочитать ребенку 2-з раза  
2. Побеседуйте по содержанию стихотворения (о чем стихотворение, что запомнилось больше всего и т.д.)  
3. При очередном чтении стихотворения предложите ребенку вместе с вами рассказывать все, что он запомнил  
4. Предложите поиграть в одну из выше приведенных игр. Или можно играть во все по очереди. Порядок игр соответствует правилам заучивания наизусть стихов.  
5. Не стоит сразу заучивать все стихотворение. Можно учить по две-четыре строчки каждый день. Неделя — это нормальный срок разучивания стихотворения к празднику.  
6. Стихи нужно с самого начала учиться рассказывать выразительно. Для этого сами никогда не читайте стихи монотонно и на распев. Очень часто взрослые при первом разучивании читают стихи чуть ли не по слогам, думая что так малыш лучше усвоит слова стихотворения. Ребенок будет копировать ваше чтение и в последствии ему очень трудно будет объяснить, что стихи читаются по другому. Вы ведь его так научили.  
7. Возьмите за правило никогда не критиковать ребенка. Критикой и резкими замечаниями вы только посеете лишние комплексы у малыша, а они ему ох как будут мешать в школьные годы. Да и мы, взрослые люди, очень часто страдаем от комплексов, которые зародились еще в детстве.  
8. Ну и последний совет. Есть версия, что перед сном мозг наиболее восприимчив к запоминанию. Если ваш малыш не смотря на все ваши старания плохо запоминает стихи, попробуйте читать ему их на ночь. А утром предложите вспомнить то, что было прочитано перед сном.  
Надеюсь что эти советы помогут вам и вашему ребенку учить стихи с удовольствием. Желаю всем удачи!!!

**Дидактические игры по сказкам.**

**Дидактическая игра по сказке «Колобок»**

**Цель:** Продолжать развивать внимание, память, связную речь, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-картинками.

**Задача:** Пробуждать интерес и желание поиграть в сказку. Закрепить умение детей выстраивать последовательность героев по сказке «Колобок», понимать процесс взаимоотношения персонажей

**Материал:** Большие карточки-фоны формата А4 с изображением иллюстрации к сказке «Колобок». Картинки-модули с изображением героев сказки.

**Ход игры:**Воспитатель показывает детям (ребенку) карточки-фоны с изображением иллюстраций к русской народной сказке. Предлагает рассмотреть их, вспомнить название. Совместно с детьми проговаривается содержание сказки обращая внимание на картинки-модули с изображением героев сказки и их взаимоотношения. Затем воспитатель предоставляет возможность детям (ребенку) согласно сюжету, сопровождать рассказ русской народной сказки самостоятельными игровыми действиями, используя картинки-модули с изображением героев сказки.

**Дидактическая игра по сказке «Репка»**

**Цель:** Продолжать развивать внимание, память, связную речь, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-картинками.

**Задача:** Пробуждать интерес и желание поиграть в сказку. Закрепить умение детей выстраивать последовательность героев по сказке «Репка», понимать процесс взаимоотношения персонажей.

**Материал:** Карточка формата А 4 с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Картинки-модули с изображением героев сказки.

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям (ребенку) карточку с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Предлагает рассмотреть ее, вспомнить название. Совместно с детьми проговаривается содержание сказки, обращая внимание на картинки-модули с изображением героев сказки и их взаимоотношения. Затем воспитатель предоставляет возможность детям (ребенку) согласно сюжету, сопровождать рассказ русской народной сказки самостоятельными игровыми действиями, используя картинки-модули с изображением героев сказки.

**Дидактическая игра по сказке «Колобок»**

**Цель:** Продолжать развивать внимание, память, связную речь, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-картинками.

**Задача:** Пробуждать интерес и желание поиграть в сказку. Закрепить умение детей выстраивать последовательность героев по сказке «Колобок», понимать процесс взаимоотношения персонажей

**Материал:** Карточка формата А 4 с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Картинки-модули с изображением героев сказки.

**Ход игры:**Воспитатель показывает детям (ребенку) карточку с изображением иллюстрации к русской народной сказке. Предлагает рассмотреть ее, вспомнить название. Совместно с детьми проговаривается содержание сказки обращая внимание на картинки-модули с изображением героев сказки и их взаимоотношения. Затем воспитатель предоставляет возможность детям (ребенку) согласно сюжету, сопровождать рассказ русской народной сказки самостоятельными игровыми действиями, используя картинки-модули с изображением героев сказки.

**Дидактическая игра «Разрезные картинки»**

**Цель:** продолжать развивать умение составлять целое из 4-х частей, сравнивать конечный результат с образцом. Развивать память, внимание, мышление.

**Материал:** Карточки с изображением героев русских народных сказок (образцы); комплекты отдельных частей (4 части) по каждой из карточек.

**Ход игры:**Воспитатель предлагает (детям) ребенку собрать карточку (какого-либо сказочного героя) из отдельных частей по образцу. Самостоятельно, либо при небольшой помощи взрослого, дети (ребенок) собирают картинку, затем сравнивают ее с образцом. Называют какого

сказочного героя они собрали. Можно спросить детей из каких сказок герои, которых они собрали.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «НАЙДИ ФРАГМЕНТ!».**

**Цель:** развивать логическое мышление, воображение, внимание, память. Закреплять умение составлять целое из частей, сравнивать конечный результат с образцом.

**Материал:** карточки с изображением героев мультфильма «По дороге с облаками!» (образцы); комплекты недостающих частей по каждой из карточек.

**Ход игры:** Воспитатель показывает детям карточки с изображениями героев мультфильма, предлагает вспомнить название хорошо знакомого мультфильма. Воспитатель способствует возникновению у детей желания собрать изображения героев мультфильма из недостающих фрагментов, путем накладывания их на картинку.