Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Суксунский детский сад Улыбка»

«Музыка блокадного Ленинграда»

Тематическое занятие для детей старшего дошкольного возраста

Музыкальный руководитель

Будина Елена Васильевна

Квалификационная категория

27.01.2124г

Цель: Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

-Формирование знаний о жизни города в дни блокады, о подвиге Ленинградцев.

- Знакомить детей с произведениями, звучащими в блокадном Ленинграде:

Д. Шостакович фрагмент Седьмой симфонии «Нашествие»

«Священная война» композитор Александр Васильевич Александров.автор текста Василий Иванович Лебедев-Кумач.

- Обогащение активного словаря детей новыми терминами: блокада,дорога жизни, метроном, воздушная тревога, бомбоубежище.

Материалы и оборудование: мультимидийное устройство, фотографии и рисунки из исторической хроники блокадного Ленинграда. Фонограмма песни «Священная война», фрагмент Седьмой симфонии «Нашествие», звук метронома, песня «Вечный огонь» муз. Филиппенко.

Ход.

В далеком 1941 году, когда нас ещё не было на свете, на нашу страну напала фашистская Германия, началась Великая Отечественная война.

Это была жестокая война. Она принесла много горя и разрушений. Беда пришла в каждый дом. Эта война была самым страшным испытанием для народа.

слайд №2 (детский рисунок)

В начале войны родилась замечательная песня «Священная война!», которую написали композитор Александр Васильевич Александров , а слова - Василий Иванович Лебедев – Кумач.

слайд №3 (портреты)

Песня была сразу выучена артистами ансамбля. И на следующее утро она была исполнена на перроне Белорусского вокзала перед бойцами, отправлявшимися на фронт.

слайд №4 (вокзал)

На вокзале было много народа, стоял шум и гул, люди плакали, прощались. Когда артисты в военной форме появились в толпе, на них почти никто не обратил внимания – т. к. в те дни форма никого не удивляла. И вот они выстроились на сцене, сколоченной из свежевыструганных досок, музыканты заняли свои места, загремела музыка. Все люди встрепенулись, завороженные могучей силой песни. Первые звуки песни захватили слушателей, а когда зазвучал второй куплет, то наступила тишина, все стояли, не шелохнувшись, как во время исполнения гимна. Такого они еще не слышали. Она буквально потрясла всех: «От волнения перехватило горло, в глазах стояли слезы».

Песня передала все, что чувствовал каждый человек – гнев к врагу, любовь к Родине и преданность ей. По просьбе бойцов песня была исполнена пять раз подряд.

Вскоре «Священную войну» пели по всей стране. Она звучала каждое утро по радио сразу после боя Кремлевских курантов. Ее слышали на фронте, в тылу, в партизанских отрядах. Песня шла с солдатами в бой, вливала в них новые силы, отвагу и смелость. Эту песню знают все люди нашей страны – и пожилые, и молодые. Эта песня – гимн мужеству и стойкости нашего народа. Теперь ее будете помнить и вы.

Слушание песни.

слайд №5

Но фашисты не отступали. Они захватывали все новые русские города и деревни и дошли до города Ленинграда. Война ворвалась в мирную жизньленинградцев.

Днем и ночью фашисты бомбили и обстреливалиЛенинград. Полыхали пожары, падали на землю убитые. Гитлер не сумел захватить город силой, тогда он решил задушить егоблокадой.

Фашисты окружили город, перекрыли все выходы и входы в город. Город оказался в блокадном кольце.

слайд №6

Что такое блокада? Это осадное кольцо, в которое взяли город. В город перестало поступать продовольствие. Отключили свет,отопление, воду... Наступила зима...Настали страшные, тяжелыеблокадные дни. Их было 900...Это почти 2,5 года.

слайд №7

Город регулярно обстреливали с воздуха по 6-8 раз в сутки. И звучала воздушная тревога. Когда люди слышали сигнал, то все прятались в бомбоубежище, и чтобы их успокоить по радио звучал звук метронома, который напоминал звук биения сердца, говоривши людям, что жизнь продолжается.

Зима голодно, холодно. В городе оставалось много стариков, детей и взрослых, которые работали на фабриках и заводах. Продовольствие закончилось и только одна дорога, по которой можно было вывезти больных, детей, раненых и привезти муку и крупу.

слайд №8

Эта дорога проходила по льду Ладожского озера. Ладога стала спасением, стала «Дорогой жизни».

слайд №9

Хлеб давали по карточкам, но его было очень мало. Вот такой кусочек хлеба давали жителюблокадного Ленинграда- 125 грамм. И всё, больше ничего - только вода.

Этот маленький кусочек хлеба спас много жизней.

Несмотря на такое тяжёлое время, работали детские сады, школы. Ленинград продолжал жить и работать.

Блокада не могла остановить творческую жизнь города. Работало радио, и люди узнавали новости с фронта. В труднейших условиях проходили концерты, художники рисовали плакаты, операторы снимали кинохроники.

Музыка звучала для воинов –ленинградцев. Она помогала людям бороться и оставалась с ними до самой победы.

слайд № 10

Когда   фашисты окружили город Ленинград  (1941 год) , композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович находился в Ленинграде и поступил добровольцем в ряды народного ополчения. Он со всеми жителями города, рыл окопы, работал в пожарной команде, дежурил  на крыше Консерватории, а вечером давал концерты в филармонии. Но самым высоким его подвигом была симфония, посвященная городу Ленинграду. В этом произведении  любовь к Родине и вера в свой народ, всепобеждающая, нравственная стойкость, без которой любая военная техника оказывается несостоятельной. Музыка ее врезается в память с одного раза, раз и навсегда. Седьмую симфонию композитор начал писать в 1941 году, и уже  через год состоялся концерт  в голодающем городе, где люди падали от недоедания, но приходили вечером в здание филармонии послушать «Ленинградскую симфонию». а артиллеристы в это время били  по врагам из своих орудий, и ни одного вражеского снаряда не упало тогда в районе Филармонии, чтобы все  жители могли услышать музыку неизбежной победы народа над фашизмом.

Симфония - это большое произведение. Предлагаю  послушать  фрагмент из этой симфонии, называется «Нашествие». В котором очень ярко прозвучит тема нападения, нашествия фашистских захватчиков. По жанру это марш. В нем не слышится мелодичности, Звуки отделены один от другого паузами.  
Скачки, благодаря своему обрывистому характеру, напоминают «военную команду».

В музыке слышатся громыхающие, «лязгающие», «завывающие» звуки, характеризующие фашистов, их бездушную и страшную сущность.

слайд № 11

Слушание фрагмента симфонии «Нашествие».

В январе наши войска перешли внаступление. И вот пришел этот час. 27 января 1944 года советские войска прогнали фашистов с Ленинградской земли. Ленинград был освобождён от блокады

слайд №12

.слайд № 13

В память о павших в те дни, на Пискарёвском кладбище, у братских могил горит вечный огонь.

Люди приносят цветы и молчат, думая о тех, кто совершил беспримерный подвиг в борьбе с фашистами, отех, кому мы обязаны мирной жизнью.

песня Вечный огонь.