



МИМИКА

В последнее время родители с тревогой отмечают, что многие дети испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками.

Общение – это процесс, который осуществляется не только с помощью слов, но и невербальных средств. О том, как помочь детям осмысленно пользоваться такими средствами в общении с окружающими, и пойдет наш разговор.

Невербальные средства – это целая система несловесных сигналов.

По мимике, жестам, интонациям голоса, можно понять человека.

Если человек улыбается, значит, он радуется; сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу свидетельствуют о недовольстве, гневе. О многом может сказать взгляд человека. Он может быть прямой, открытый, потупленный, невыразительный, застывший, блуждающий. Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое, брезгливое, самодовольное, безразличное. Мимика бывает живой, вялой, бедной, богатой, маловыразительной, напряженной, спокойной.

Первыми, кто передает ребенку опыт в непосредственном эмоциональном общении, становятся близкие взрослые, прежде всего мама. Так ребенок получает первый опыт эмоционального общения и первые наглядно – действенные представления о том, как «можно» и как «нельзя» вести себя с окружающими.

Мимика нужна человеку не только для выражения эмоций.

Она играет важную роль в подготовке речевого аппарата к формированию звукопроизношения.

Мимическая гимнастика – неотъемлемая составляющая занятий по развитию и формированию речи дошкольников.

Чтобы упражнения для мимики принесли пользу, важно делать их регулярно, соблюдая простые правила:

- ✚ Упражнения необходимо выполнять перед зеркалом (лучше большим), чтобы малыш видел в нем движения – как свои, так и взрослого.
- ✚ Мимические упражнения для детей выполняются спокойно, плавно, без особых усилий, но при этом ритмично.
- ✚ Упражнения вуалируются игровым сюжетом.

Предлагаю Вашему вниманию комплекс по имитации мимических движений.

- 1. Упражнение «Мы умеем удивляться»:** высоко поднять брови. Опустить, расслабить.
- 2. Упражнение «Мы умеем сердиться»:** нахмурить брови (следить за тем, чтобы губы не участвовали в движении). Расслабить.
- 3. Упражнение «Мы испугались»:** широко раскрыть глаза. Вернуться в изначальное положение.
- 4. Упражнение «Улыбнуться одними губами».** Улыбнуться одними губами так, чтобы губы не были видны (следить за тем, чтобы глаза не улыбались).

5. Упражнение «Улыбка справа». Улыбнуться одним углом рта, стараться, чтобы уголок губ «смотрел» на ухо.

6. Упражнение «Улыбка слева». Улыбнуться другим углом рта.

7. Упражнение «Мы подмигиваем»: закрыть один глаз, затем другой. Поочерёдно закрывать глаза – подмигивать.

8. Упражнение «Шарик». Сильно надуть щёки, выпустить воздух. Поочерёдно надувать щёки, перегоняя воздух из одной щеки в другую.

9. Упражнение «Трубочка». Сомкнутые губы вытянуть вперёд в «трубочку», затем улыбнуться как в упражнении. Чередовать эти движения.

10. Упражнение «Мы нюхаем»: раздувать ноздри.

11. Упражнение «Жмурки»: сузить глаза, прищуриться.

12. Упражнение «Золотые капельки»

Идёт тёплый дождь. Пляшут пузырьки в лужах. Из-за тучи выглянуло солнце. Дождь стал золотым. Подставьте лицо золотым капелькам дождя. Приятен тёплый летний дождь.

Можно использовать музыкальное сопровождение: Д. Христов «Золотые капельки».

Выразительные движения: голова запрокинута, рот полуоткрыт, глаза закрыты, мышцы лица расслаблены, плечи опущены.

13. Упражнение «Круглые глаза»

Однажды Саша шёл домой и увидел, что в подворотне бегают шляпы. Он поднял шляпку и увидел, что там котёнок. Предложите ребенку показать, какие круглые глаза были у мальчика, когда он увидел живую шляпу.

Выразительные движения: поднятие бровей, расширение глаз, опускание уголков губ.

14. Упражнение «Лисёнок боится»

Лисёнок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко.

Выразительные движения: глаза широко раскрыты, брови опущены и нахмурены.

Желаю удачи!

Материал подготовила
учитель-логопед
Утемова Тамара Николаевна