Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Суксунский детский сад Улыбка»

**Проект: «Мы актёры»**

Подготовительная группа «Рябинка»

Руководитель проекта:

Воспитатель:

Максимова Алевтина Георгиевна–

Высшей квалификационной категории.

2019 - 2020г.

«Театр - это волшебный мир,

В котором, ребенок радуется, играя,

а играя,познает окружающее...»

О.Л. Радынова.

**Актуальность проекта:**

 Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Проект «Мы актёры» составлен с учётом реализации ФГОС с интеграцией образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»,

« Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Проблема:**

У детей и родителей слабо развит интерес к театрализованной деятельности и к творчеству в целом.

**Цель:**

Развитие личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

**Вид:**Совместный педагогический проект.

**Участники проекта:**

* Воспитатель – Максимова Алевтина Георгиевна;

Музыкальный руководитель - Будина Елена Васильевна первой квалификационной категории.

* Дети подготовительной группы «Рябинка» - 27детей;
* Родители –27семьи.

**Длительность проекта:** долгосрочный **(**подготовительная группа).

Учебный год: сентябрь – июль 2019 – 2020гг.

**Этапы построения организованной деятельности с детьми с учетом ФГОС.**

Этапы работы:

1 этап: подготовительный - накопительный.

2 этап: Основной - творческий.

3 этап: Итоговый - результат.

1. Совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности.
2. Совместное проектирование планов работы, их оперативная корректировка по мере решения общих задач; использования новых педагогических средств и приемов в музыкальном воспитании и развитии детей
3. Совместное создание афиш для родителей детей,  
   пополнение уголка для родителей информацией на тему «Ребенок и театр»;  
   приглашение в детский сад музыкально-театральных коллективов для детей  
   совместное проектирование музыкально-образовательной среды в группе и в семье ребенка.

Реализация проекта «Мы актёры» по этапам.

**I этап:** Подготовительный - накопительный.

1. Дополнение и обновление имеющегося опыта детей и родителей.
2. Беседы с детьми и родителями о театре.
3. Чтение детям сказок, загадок, стихов, логических заданий.

**II этап**: Основной - творческий.

1. Работа над выразительностью речи, интонацией, пантомимикой, ритмикой, пластикой, музыкальными образами (смотри приложение)
2. Репетиции.
3. Проведение театрализованных игр, драматизаций, инсценировок, музыкальных этюдов (смотри приложение).
4. Игровое творчество (сочиняют дети сказки о предметах, игрушках, сочинить разговор сказочных персонажей по телефону)
5. Постройка «Театр» (напольный строитель)

6.Изготовление родителями костюмов, атрибутов к сказкам «Про не послушного огуречика», «Как избушка стала дворцом», экологическая сказка совместно с родителями (закытие театрального сезона).

7.Рисование, лепка (героев любимых сказок, сюжетов сказки).

8.Игры – превращения в образ героев сказки (смотри приложение).

9. Изготовление афиш для спектаклей родителями и детьми.

**III этап.**

Просмотр спектаклей и драматизаций.

1.Музыкальная сценка «Бабушки - старушки», «Бабушки и внуки».

2. Музыкальный спектакль «Сказка про не послушного огуречика» празднику «День Матери», праздник осени.

3.Сценки, короткие игры – драматизации по сказкам к празднику «8 - Марта».

4.Музыкальная спектакль «Как избушка стала дворцом» к празднику «День Театра».

Выставка детских работ к празднику «День Театра».

5.Музыкальный экологический спектакль совместно с родителями.

6. «Выпускной балл»

**Задачи воспитателя:**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

- Развивать артистичность, способность к перевоплощению.

-Формировать навыки совместного творчества в процессе подготовки к спектаклю.

- Продолжать развивать интерес к театрально- игровой деятельности.

- Стимулировать желание искать выразительные средства создания игрового  
образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом,  
выразительной интонацией.

- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок.

- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках,  
развлечениях, используя умение и навыки, приобретённые в НОД и в самостоятельной деятельности.

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

- Пополнять литературный багаж сказками, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

- Учить придумывать сказки и обыгрывать их.

- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей.

- Продолжать учить детей пользоваться связной и косвенной речью в инсценировках сказок.

- Развивать диалогическую и монологическую формы речи.

- Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки,  
рассказы, рассказывание сказки от лица героя.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Расширять представления детей об окружающей действительности;  
- Уточнять представления детей о предметах, игрушках, декорациях  
окружающих их.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

- Закреплять правила безопасного использования атрибутов и декораций.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Задачи совместной деятельности педагогов, родителей и детей:**

- Изучение отношения родителей к театру, как к искусству.

- Знакомство родителей с имеющимся опытом по театрализованной деятельности в детском саду.

- Информирование друг друга о возможностях детского сада и семьи в решениипоставленных задач по театрализованной деятельности.

- Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей и родителей, организация выступлений детей старшей группы перед младшими),

**Формы работы с детьми:**

- Непосредственно – образовательная деятельность;

-Игровая деятельность;

- Практическая деятельность.

- индивидуальная, подгрупповая работа детей (режимные моменты).

**Методы и приёмы:**

- творческая деятельность (игровая, песенная, танцевальная, импровизация на детских музыкальных инструментах).

-наблюдения;

- Видио - информация;

- творческие, обучающие игры;

- художественная литература;

- Последовательное знакомство детей с видами театра;

- работа над речью;

- раскрепощение ребёнка;

- экспериментирование;

- игры – превращения;

- упражнения для социально – эмоционального развития детей;

- театральные этюды;

- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок;

- использование разнообразных средств: театральные уголки в группе, разнообразные виды театров, костюмы, декорации, наглядные иллюстрации сказок.

**Работа с родителями:**

- Активное привлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности.

**Формы взаимодействия работы с родителями:**

- индивидуальные беседы;

- наглядная информация;

- совместная деятельность;

- дружеские встречи;

- помощь в изготовлении костюмов и декораций.

**Перспективный план совместной работы на 2019 – 2020г.**

Воспитателя Максимовой А.Г., музыкального руководителя Будиной Е.В. по театрализованной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Содержание | Репертуар |
| Сентябрь | Составление плана работы на учебный год.  Подбор и обсуждение репертуара на учебный год. |  |
| Октябрь | Знакомить с содержанием.  Работа над образами.  Распределение ролей. | Сценка «бабушки и внуки»,  Сценка «Бабушки - старушки» |
| Ноябрь  21 ноября | Знакомить с содержанием.  Работа над образами.  Распределение ролей.  Изготовление афиши. | Сказка «Про не послушного огурчика».  Праздник «День матери» |
| Декабрь | Праздничный утренник.  Развивать желание принимать участие в праздниках. | «Здравствуй, Новый год» |
| Январь | Творческая мастерская.  Поддерживать увлечение детей созданием атрибутов к постановке спектакля.  Привлекать родителей к созданию оформления и декораций к спектаклю, афиши.  Знакомить с содержанием.  Работа над образами.  Распределение ролей. | Сказка «Царевна Льдинка»» |
| Февраль | Знакомить с содержанием новой сказки. |  |
| Март | Работа над образами.  Распределение ролей.  Репетиции.  Работа над образами.  Работа над актёрским мастерством.  изготовление афиши родителями. | Музыкальный спектакль «Как избука стала дворцом» |
| Апрель | Сказка «» | Игра – драматизация  Совместно с родителями детьми |
| Май | Выпускной балл | Дети, родители. |

**Перспективный план музыкального руководителя на 2019 – 2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Содержание | Репертуар |
| Сентябрь | Формирование элементарных представлений о театре . как виде искусства. |  |
| Октябрь | Стимулирование сопереживания персонажам.  Развивать умение соотносить художественный образ и средства музыкальной выразительности, характеризующее образ.  Продолжать развивать музыкальные способности детей:  дикция, интонация в пении, дыхание.  Развивать умение передавать через движение музыкальные образы. | сценки  Показ сказки родителям и детям младшего возраста.  «Сказка про не послушного огуречика» |
| Ноябрь | Реализация музыкально - творческой деятельности детей. |
| Декабрь | Новый год | Праздник |
| Январь | Знакомить с содержанием сказки.  Стимулирование сопереживания персонажам.  Распределение ролей по желанию детей. |  |
| Февраль | Продолжать развивать музыкальные способности детей:  дикция, интонация в пении, дыхание.  Передавать эмоционально сказочные образы в движениях и танцах. |  |
| Март | Выразительное исполнение сольных песен и танцев.  Показ сказки родителям.  Показ сказки детям младшего возраста. | «Как избушка стала дворцом» |
| Апрель | Музыкальная экологическая сказка | Родители, дети. |
| Май | Выпускной балл | Родители, дети. |

**Предполагаемый результат:**

**Эмоционально-отзывчивый**

 • Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.

 • Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.

 • Запоминают заданные позы.

 • Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.

 • Знают 5—8 артикуляционных упражнений.

 • Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно.

Овладевший средствами общения

 • Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

 • Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

 • Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

 • Умеют составлять предложения с заданными словами.

 • Умеют сочинять этюды по сказкам;

• Умеют строить простейший диалог.

**Приложение**

*Сентябрь.*

**1 Знакомство с театральными профессиями:**

- Актёр;

- Режиссёр;

- Костюмер;

- Дирижёр;

Ознакомление с театральной лексикой:

- Афиша;

- Сцена;

- Зрительный зал;

- Занавес;

- Партнёр;

- Гримм;

- Кулисы.

*Октябрь*

**1Актёрское мастерство:**

- Упражнение разминка (на развитие внимания)

«Поймать хлопок»

Игры на развитие мимики:

«Кислый лимон»;

«Встретил знакомую девочку»

«Удивились».

**2 Сценическое движение:**

- развитие мелкой моторики;

Разогрев мышц (картотека)

«Мы маляры»

«Фонарики»

«Весёлые брызги»

«Дружные пальчики»

Упражнение – пантомима:

- «Скачет заяц»

- «Идёт ёжик»

«Сильный ветер»

«Выпал снег»

**3 Этика и этикет:**

«Поищем и найдём волшебные слова»

Стихотворение «Поссорились и помирились»

**4Страна «Фантазия»**

- рисование героев сказки «Заяц и ёж»

*Ноябрь*

**1 Техника речи**

Скороговорки:

- «Книга книгой – а мозгами двигай»

- «Шесть мышат в камышах шуршат»

- «Много снега много хлеба»

«От топота копыт пыль по полю летит»

**2 Актёрское мастерство.**

**«**Обезьянки» (На развитие внимания)

«Фея сна» (На расслабление мышц)

Развитие музыкальности, голоса и вокальных данных.

- «У жирафа»

- «Крокодилий голосок».

**3Сценическое движение:**

- «Сдуваем снежинки»

Игры на импровизацию диалогов;

«С дружочком»

«Сочинить разговор сказочных персонажей по телефону»

(Воробей - Мышке; Блин - Лисе).

Этюды на развитие творческого воображения;

- затопи печку;

- собери зёрна;

- принеси дров;

- наколи дрова;

- варим кашу.

Упражнения на снятие мышечного напряжения.

Задания;

Дети ходят вокруг обруча «Запрыгни в обруч».

**3 Этика и этикет.**

«В плену у королевы Грубости».

**4 Страна «Фантазия»**

Дети рисуют понравившиеся эпизоды из сказки.

«Крылатый Мохнатый да Масляный».

*Декабрь*

**1 Техника речи.**

- Артикуляционная гимнастика;

(Пять маленьких мышат забрались в кладовку).

Пальчиковые игры:

- «Дятел»

- «Пальчики»

-«Мы рисуем»

- «Я играю»

Скороговорки (см. картотеку)

**2 Актёрское мастерство**

Этюды:

«Тим и Том»

**3 Сценическое движение.**

«Любуемся Новогодней ёлкой»

«Рассказать стихи руками»

**4 Этика и этикет.**

Пословицы и поговорки о вежливости (см. картотека)

**5 Страна «Фантазия»**

Сюжетное рисование «Праздник Новый год».

*Январь*

**1 Техника речи**

Артикуляционная гимнастика:

«Рожицы»

Скороговорки:

- «Без дела жить – только небо коптить»

- «Дед Данил дыню делил:

Дольку - Диме, Дольку – Дине».

Речевая игра «Курочка и цыплята».

**2 Актёрское мастерство.**

Этюды: «Три характера» к сказке «царевна Льдинка»

**3 Сценическое движение.**

Импровизировать пластическими движениями персонажей к сказке «Зимовье».

**4Этика и этикет.**

Беседа о правилах поведения в театре.

**5 Страна «Фантазия»**

Рисование любимых герое сказки «Зимовье».

*Февраль*

**1 Техника речи.**

Артикуляционная гимнастика:

«Покусай кончик языка»

«Язык – жало змеи»

«Язык – тоненькая иголочка»

«Погладьте зубками губы»

Пальчиковый игротренинг:

«Утречко»

«На блины»

«Солдаты».

Скороговорки (см. картотека).

**2 Актёрское мастерство.**

Этюды:

«Лисичка подслушивает»

«Вкусные конфеты»

«Цветок»

«Танец - Дюймовочки».

**3 Сценическое движение.**

«Звонкие ладошки»

«Ветерок»

«Ленточки»

«Поющие ручки»

Развитие выразительной мимики лица:

«Солёный чай»

«Ем лимон»

«Тепло – холодно»

«Мне грустно».

**4 Этика и этикет.**

Беседа о вежливости.

**5 Страна «Фантазия»**

Рисование афиши к сказке «Как избушка стала дворцом»

*Март*

**1 Техника речи.**

Артикуляционная гимнастика для губ и языка.

Скороговорки.

«У осы не усы, не усищи, а усики»;

Пальчиковая игра со стихами «Дождик».

**2 Актёрское мастерство.**

Этюды:

«Вкусные конфеты»

Этюды М. Чехова на внимание, веру, фантазию, наивность.

Сценическое движение.

Ритмическая разминка;

Пластические упражнения – этюды к сказке «Как избушка стала дворцом»

**4 Этика и этикет.**

Грамота театрального зрителя:

- как одеться в театр?

- как входить в театр?

- как сидеть во время действия?

- как благодарить артистов?

**5 Страна Фантазия.**

Рисование героев сказки «Как избушка стала дворцом»

*Апрель*

**1 Техника речи.**

- Артикуляционная гимнастика для губ и языка.

- Скороговорки.

- Речевая игра с движениями:

«Петрушки»

- «Дождик»

Пальчиковая игра: «Самолёт»

**3 Сценическое движение.**

Упражнения – этюды на развитие разного перевоплощения по сказкам:

- «гуси - лебеди»;

- «Ёж и заяц»

- «Крылатый мохнатый да масляный»

- «Красная шапочка».

**4 Этикет и этика.**

О правилах поведения в театр.

**5 Страна Фантазия.**

Дети рисуют пригласительные билеты на интеллектуальную игру «Умники и умницы».

*Май.*

**1 Техника речи.**

- Повторение скороговорок;

- «Игра в дирижёра»

Пальчиковая игра «Девочки и мальчики».

**2 Актёрское мастерство.**

Игра на развитие мимики и пантомимики.

Предложить детям по желанию выбрать карточки с изображением сказочного персонажа и показать.

- Как ходит герой этой сказки?

- Как умывается и чистит зубы?

- Как садится на стул? И т.д.

**3 Сценическое движение.**

Ритмическая разминка.

- «Жуки и бабочки»

- «Птички»

- «Крот»

«Эльфы».

Музыкально – пластическая импровизация «Два настроения».

**4 Этикет и этика**

Повторение пословиц и поговорок о вежливости.

**5 Страна Фантазия.**

Дети рисуют сюжеты своей сочинённой сказки.

**Результат:**

Участники проекта:

Оценка усвоения детьми театрализованной деятельности по проекту «Мы - актёры» - %.

Совместные спектакли:

* Музыкальная сказка «Сказка про не послушного огуречика» (на празднике – «Осени», «День Матери») – месяц ноябрь 2019г.
* Праздник для мам и бабушек «Сценки про мама», короткие игры - драматизации (03.2020г.);
* Март 2019г. праздник «День Театра» - «Как избушка стала дворцом».
* Апрель экологическая сказка «» (совместно с родителями).
* Май «Выпускной балл.