Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад Улыбка», п. Суксун

**Литературный вечер с родителями в младшей группе,**

**посвященный А. Барто«В гостик АгнииБарто».**

Воспитатели Iквалификационной категории:

Поспелова Марина Александровна

Ноябрь 2018 год

**Цель:**  познакомить с интересным человеком, творческой личностью с детским поэтом Агнией Барто

**Задачи:**

* привить родителям желание знакомить детей с творчеством писательницы;
* приобщить родителей к семейному чтению произведений Агнии Барто;
* обогащать «читательский» опыт за счет произведений более сложных жанров фольклора.
* воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов.

**ХОД:**

Добрый вечер уважаемые родители. Сегодня мы вас пригласили на литературный вечер, посвященный детской писательнице Агнии Барто.

Пишут поэты стихи для детей.

Знаем и помним мы этих людей.

Много лет прошло и пусть…

Строчки помним наизусть.

Но одна из поэтесс

Вызывает интерес.

Ее стихи известны миру

Хранят веселую сатиру.

Вы узнали это кто?

Это … (Агния Барто)

Сегодня мы с вами поговорим о замечательной писательнице, некоторые стихи вы знаете наизусть с самого раннего детства об **Агнии Львовне Барто.**

Родилась 4 *(17)* февраля 1906 в Москве в семье врача-ветеринара.Стихи Агния начала писать еще в детстве, но в будущем видела себя балериной и даже окончила хореографическое училище. В 1925 г. Она принесла свои стихи в издательство, там их прочитали и очень тепло приняли. А вскоре в печати вышла её первая книга " Китайчонок Ван-Ли". Ей тогда было 19 лет. Незаурядный талант Барто как детского поэта отметил Корней Иванович Чуковский.

С этого момента она серьёзно занялась литературной работой. Спустя 3 года в 1928 г. Вышла её 2 книжка *«БРАТИШКИ»*. Она посвящена детям разных народов отцы, которых погибли в борьбе за свободу и счастье людей.

В этих стихах она призывает к дружбе между всеми народами. За братство, равенство, единство всех живущих на земле. В годы ВОВ эту книжку в Германии распространяли тайно, чтоб не попала в руки к немцам.

После выхода в свет цикла поэтических миниатюр для самых маленьких *«Игрушки»(1936),*  а также стихов *«Фонарик»*, *«Машенька»* и другие Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами, входили в хрестоматии. Ритм, рифмы, образы и сюжеты этих стихов оказались близки и понятны миллионам детей.Популярность Агнии Барто росла стремительно. И не только у нас. Она объездила всю Европу, побывала во многих странах земного шара и везде встречалась с детьми. И именно детям были посвящены её лучшие книги.

Во время Отечественной войны писательница часто выступала по радио в Москве и Свердловске, писала военные стихи, статьи, очерки.В течение девяти лет Барто вела на радио передачу *«Найти человека»*, в которой занималась поисками людей, разлученных войной.С ее помощью было воссоединено около 1000 семей. Об этой работе Барто написала повесть*«Найти человека»*.

В стихах у Барто много юмора, сатиры, шуток, дружбы между старшими и младшими поколениями, между детьми и животными *(щенками, кошками, курами, черепахами, птицами.)*.Много стихов посвящено природе*(листьям, ветру, солнышку, деревьям, цветам, небу, озерам.)*

И конечно она не забыла про самую большую забаву детей игрушки, которые являются участниками и друзьями детской жизни детей *(куклы, слоны, бычок, мишка)*. Маленькие читатели их жалеют и благодарят, что они у них есть. В стихах она разоблачает: жадность, разгильдяйство, лень, зазнайство, хвастовство, неуважение к труду, пустословие.

В течение многих лет Барто возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновскогожюри. В 1976 ей была присуждена Международная премия имени ХансаКристиана Андерсена. Стихи Бартопереведены на 55 языков народов СССР и зарубежных стран. Издано свыше 21 млн. экземпляров. Если книжки поэтессы разложить одна за другой то от первой до последней не пройти за один день пешком. Вот какая замечательная история о писательнице.

А сейчас мы вам предлагаем игру «Чудесный мешочек», где находятся стихи Агнии Барто и прочтем их:

«*Лошадка»*,

*«Бычок»*,

*«Слон»*,

*«Самолёт»*,

*«Грузовик»*,

*«Мячик»*,

*«Зайка»*,

*«Флажок»*,

*«Кораблик»*.

Молодцы, вспомнили детство.

Далее викторина для любознательных:

*Первый тур:*

1. Что делает бычок когда идёт и качается?

• мычит

• вздыхет

• прыгает

2. Какое из этих произведений написала не Барто?

• лошадка

• Настенька

• Огниво

3. Из трех предметов – два взяты из произведений А. Барто, а один –нет:

• Самолет

• Мячик

• Самовар

4. Как называется стихотворение, в котором есть эти строки:

Спать пора! Уснул бычок,

Лег в коробку на бочок.

Сонный мишка лег в кровать,

Только слон не хочет спать. *(Бычок, Слон.Мишка)*

5. Какое слово есть в произведении *«Зайка»*? *(Друг, Снег, Скамейка)*

6. Как звали девочку, в произведении *«Помощница»*, которая ничего не делая, очень уставала? *(Танюша, Лидочка, Настенька)*

7. Что умела делать маленькая Настенька, лежа в коляске *(плакать, танцевать, улыбаться)*

8. Какое стихотворение заканчивается словами: *«…А потом вернемся к маме»*? *(Грузовик, Самолет, Кораблик)*

9. Почему плакала Таня? *(упала, уронила в речку мяч, ударилась)*

*Второй тур:*

1. Продолжи стихотворение:

Дело было в январе, стояла елка на горе,

А возле этой елки бродили злые … *(волки, разбойники, медведи)*

2. Сговориться с Настей вовсе не могу!

Говорю ей: *«Здрасте!»*, а она *«…»* *(привет, агу, здравствуй)*

3. А на севере, где снег, где морозы люты,

Встали утром раньше всех мальчики -….*(тунгусы, ненцы, якуты)*

4. Мы на мальчика глядим – он какой-то нелюдим!

Хмурится он, куксится, будто выпил *(кислоту, уксуса, чаю)*

5. Все кладут сначала в рот бутерброд, а потом едят компот.

Он всегда - *(наоборот, также, правильно)*

6. Маша варежку одела:

- Ой, куда я пальчик … *(спрятала, дела, положила)*

*Третий тур:* кроссворд - импровизация ***«игрушки, игрушки!»***родители показывают, а потом вписывают ответ)

1. Таня плачет …(громко)
2. Плывет по быстрой реке…(кораблик)
3. Катали в машине кота…(грузовик)
4. Причешу ей шёрстку и приглажу хвостик (лошадка)
5. Весь до ниточки промок …(зайка)
6. Оторвали лапу …(мишка)
7. Только … не хочет спать (слон)
8. Левой, правой, левой, правой … (барабан)
9. Перышки взъерошил он… (воробей)
10. В воду бросится спешат (лягушата)

Какие вы молодцы.

И в заключениинашего вечера хочется сказать такие слова:

**«Я пишу не только для детей. Ребенок растет с каждым днем, а стихи остаются с ним в памяти. Они ещё своим детям потом прочтут»** (Агния Львовна Барто)



